



## **Cursos Fotografía Submarina.**

*La mejor forma de perpetuar cada una de nuestras inmersiones con testimonios e imágenes que nos recuerde ese gran momento es a través de la fotografía subacuática. Esta puede convertirse en un arte de insospechados atractivos y resultados. Los ambientes marinos nos brindan oportunidades únicas para explorarlos a través de la cámara. Transformándose en un constante desafío para crear imágenes que capten la belleza, la rareza o la grandiosidad del mundo submarino en todas sus formas.*

*Si deseas iniciarte en esta apasionante especialidad o si ya eres amante de la fotografía submarina y deseas perfeccionar tu técnica, te ofrecemos cursos teórico prácticos donde aprenderás, con una constante experimentación y una insistente practica a lograr el conocimiento profundo de maquinas, accesorios y manejo de las técnicas que te harán progresar en tan solo unos días lo que en otra forma te costaría años en aprender.*

*Sergio Massaro desarrolla estos cursos que han sido diseñados dando preponderancia a las clases practicas, de forma tal en que los alumnos realicen su propia experiencia en el manejo de equipos y técnicas permitiendo así la valoración y corrección de los resultados, logrando así un nivel de aprendizaje difícil de alcanzar solo con métodos teóricos o con las lecturas de libros.*

*Luego del curso el alumno estará capacitado para tomar la decisión correcta en el momento de realizar la compra de un equipo, con la seguridad de haberlo experimentado y así poder empezar a desarrollar su potencial artístico debajo del agua.*



## **FOTOGRAFÍA SUBMARINA BÁSICO**

### **A quién va dirigido**

*A buzos interesados en la fotografía submarina sin conocimientos básicos de fotografía o que, aún teniéndolos, necesita dotarlos de un cierto orden, para aprender a sacar el mejor partido a tu equipo fotográfico y a dominar las técnicas básicas de fotografía submarina.*

### **Objetivos del curso**

*Aprender a operar la cámara y explorar sus posibilidades de controles creativos que se pueden ejercer sobre la imagen. Diagnosticar porque salen mas las tomas y técnicas aplicar para su perfeccionamiento.*

### **Requisitos**

*No se requiere conocimientos previos en fotografía terrestre.  
Ser buzo certificado, de cualquier certificadora sin importar nivel.*

### **Clases**

*Se trabaja en grupos reducidos de forma de que cada alumno tenga una atención muy personalizada a través de presentaciones interactivas. Durante las clases prácticas los alumnos sacan fotografías subacuáticas con equipos digitales. En las clases teóricas se analiza el material obtenido por los alumnos y se corrigen errores de sus propias fotos.*

### **Materiales**

*El costo del curso incluye: uso del natatorio, equipo de buceo, cámaras fotográficas digitales en cajas estancos. Accesorios, y certificado de asistencia.*

**Instructor:** Sergio Massaro



## Programa

### 1-Comportamiento de la luz bajo del agua.

Diferencias entre la fotografía terrestre y la subacuática - Errores de paralaje – Reflexión -Difusión, -Refracción, Atenuación y absorción de la luz - Problemas de visibilidad y partículas.

### 2-Exposición

Conceptos básicos de fotografía - Regla de las 3 E - Encuadre – Enfoque – Exposición – Autofocus – Foco Manual - Bloqueo del Enfoque – Macro – Obturador – Diafragma - Velocidades y movimiento – Diafragma y la profundidad de campo - Medición de la luz – Puntual – Central – Matricial – Bracketing - Ángulos - Intensidad y sentido – Iso – Ruido Ventajas y desventajas – Balance de blancos – Resolución.

### 3-Equipos

Partes de una cámara - Elementos y controles – Cuerpo - Objetivo- Modos de exposición – Auto – Programa - Prioridad obturados - Prioridad diafragma – Manual - Sistemas estancos – Bolsas - Tipos de cajas estancos.

### 4- Iluminación

Luz Natural – Luz artificial - Flashes incorporados - Show flash – Full flash - Ojos rojos - Ángulos - Partículas, Backscattering - Regla del tercio - Flashes externos - brazos y ángulos - Potencia y sincronismo - Tipos de iluminación - Artificial - Mixta - Total - Planos

### 5-Inmersiones y Mantenimiento.

Preparación de la inmersión - Ensamblado de la Cámara - Entradas y salidas del agua - Control de Flotabilidad. Posiciones de toma - Lubricación – Limpieza - Lavado - Transporte - Riesgos de inundación - Kit de herramientas – Mantenimiento.



Cualquier inquietud no dudes en comunicarte.

Saludos cordiales:

Sergio Massaro

[www.sergiomassaro.com](http://www.sergiomassaro.com)

