



# **Curso Avanzado de Fotografía de Naturaleza**

## **A quién va dirigido:**

A personas que tiene conocimientos fotográficos básicos con manejo de cámara y quieren especializarse en técnicas y equipos específicos de la fotografía de naturaleza.

**Objetivos:** Adquirir las bases teóricas y técnicas para fotografiar los aspectos más interesantes de animales, pequeños organismos y paisajes. Conocer la relación del fotógrafo con el ambiente y las formas de moverse en campo.

**Clases:** Clases teóricas con presentaciones interactivas especialmente preparadas. Una salida práctica a un ambiente abierto para la práctica con luz natural.

**Instructor:** Sergio Massaro.

**Requisitos:** Es indispensable contar con equipo propio y tener conocimientos básicos del uso de la cámara.



**Equipo recomendado:** Cámara fotográfica réflex y un teleobjetivo de 200 mm o mayor.

**Duración del curso:** 16 horas módulo de teoría y práctica.

## **Programa:**

### **1-Principios básicos**

Equipamiento específico – Paciencia – Conocer lo que se va a fotografiar - Código de ética.

### **2- Caza fotográfica:**

Traslado del equipo - Bolsos y mochilas - Teleobjetivos: Tipos y usos. Zooms vs.

Teleobjetivos - Tipos de enfoque – Teleconvertidores – Tomas en movimiento – Trípodes:

tipos y usos. - Monopies.- Fusiles fotográficos. – Flashes – Better Beamer.- Accesorios para tomas nocturnas – Vestimenta – Enmascaramiento – Digiscoping – Acecho – Rececho – Formas de acercamiento – Tomas desde embarcaciones y autos: técnicas y accesorios – Escondites – Parapetos – Redes de Camuflaje – Hides: instalación, tipos y técnicas de toma – Aguadas y Comederos: tipos e instalación – Formas de trabajar - Hidrohide – Llamadores – Disparos remotos – El lenguaje fotográfico: composición y factores a tener en cuenta en tomas de animales - Fotografía de alta velocidad en animales.- Robs - Foto trampeo.

### **3- El paisaje:**

Objetivos- Granangular tipos – Disparadores – Trípodes – Filtros - Cambios estacionales – Tipos de luces- El agua - El movimiento en la naturaleza - Exposiciones largas - Lluvia - Mar - Bosque - Selva - Montaña - Desierto - Nieve - Fotografía nocturna - Amaneceres y atardeceres – Cascadas y arroyos – HDR – Horarios y ángulos – Composición. Fotografía Aérea. Drones.

### **4- Macro:**

Técnicas básicas-Campo-Estudio –Objetivos de macro- Lentillas – Anillos de inversión - Tubos de extensión - Fuelle de extensión – Placa micrométrica - El macro en las digitales compactas - Factores de ampliación - Factores críticos - Profundidad de Campo. – Iluminación –Apilado de Imágenes- Flashes de macro - Iluminación direccional - Combinación de flashes - Cables de extensión – Terrarios – Acuarios – Comederos – Close Wide angle.

### **5-Viajes.**

Selección del equipo – Documentación - Protección - Limpieza – Consejos para Fotografía acuática y submarina. (tips).

