



Curso Básico de Fotografía, con Orientación a la naturaleza.

A quién va dirigido: a cualquier persona interesada en la fotografía de la naturaleza sin conocimientos básicos de fotografía o que, aún teniéndolos, necesita dotarlos de un cierto orden. Aprovecha la ocasión para aprender a sacar el mejor partido a tu equipo fotográfico y a dominar las técnicas básicas de fotografía digital.

Objetivos: Aprender a operar la cámara y explorar sus posibilidades de controles creativos que se pueden ejercer sobre la imagen. Diagnosticar porque salen más las tomas y técnicas aplicar para su perfeccionamiento.

Clases: Clases teóricas con presentaciones interactivas especialmente preparadas. Una salida practica a un ambiente abierta para la práctica con luz natural

Instructor: Sergio Massaro

Requisitos: No se requieren conocimientos previos.

Equipo recomendado: Cámara fotográfica analógica o digital, compacta o réflex.

Duración del curso: 12 horas módulo de teoría y práctica.

Programa:

Funcionamiento de una cámara fotográfica. Formación de la imagen. La toma. Regla de las tres E. Encuadre: Apaisado-Vertical. Enfoque: Como trabaja el equipo. Nitidez y fuera de foco. Bloqueo del enfoque. Enfoque Manual. Autofocus. Macro.

Exposición: Obturador. Diafragma. Iso. Velocidades: altas y bajas. Congelar el movimiento. Tiempo de exposición largo. Fotografía de caídas de agua. Escenas nocturnas. Formas de sostener el equipo. Accesorios.

Diaframas. Aberturas. Numero f. Regulación del caudal de luz. Profundidad de campo. Foco diferenciado. Fondos nítidos y desenfocados. Par Diafragma –Velocidad.

Iso: Sensibilidad: alta y baja. Uso con distintos niveles de iluminación. Foto diurna y nocturna. Ruido. Relación Ruido-Calidad de imagen. Tomas en bajo nivel de iluminación.

Triangulo de exposición: Obturador-Diafragma-Iso.

Controles de Modo: Automático-Program-Prioridad Apertura-Prioridad Velocidad-Manual-Escenas.

Tipos de luces. Medición de la luz. Exosímetros. Mediciones: puntual, ponderada al centro, matricial. Interpretación de luces. Contraluz. Compensación de la exposición. Bracketing. Bloqueo de la exposición. Equilibrio de zonas. Temperatura color. Balance de blancos. Ajustes.

Equipos fotográficos. Tipos de cámaras: compactas-Prosumer-Réflex-Cuatro tercios. Tipos de usos. Ventajas y desventajas. Mandos. Como evaluar una cámara digital. Análisis y elección del equipo fotográfico

Resolucion-Formato.Jpg-Raw. Recortes. Visualización de imágenes. Histograma- Interpretación. Métodos de almacenamiento. Tarjetas de memoria.

Objetivos. ¿Cómo funcionan? Distancia focal. Focal fija y variable. Objetivos fijos y zooms. Luminosidad. Zoom óptico y digital. Objetivos: normales-gran angulares-teleobjetivos. Usos en distintos motivos. Ángulos de cobertura. Características. Lentes de macro.

Flash. Tipos de flashes. Sincronismos. Flash full. Slow flash. Luz principal. Luz de relleno. Ojos rojos. Flash integrado. Flash externo. Ventajas. Limitaciones. Control Manual y automático. Transporte.

