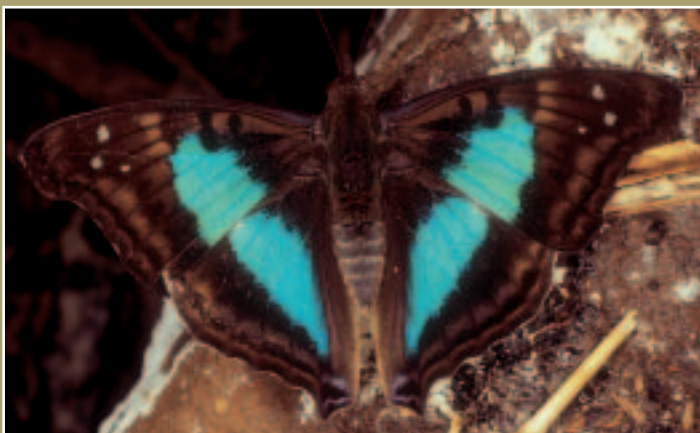




del ESCRITORIO al CAMPO

Mariposas del litoral

7

Las mariposas son hermosas y misteriosas. Invitan a ser conocidas, cosa que no es difícil, porque allí donde hay flores y sol, vuela una mariposa. Las diurnas se llaman ropalóceros. En la Argentina existen 14 familias, con unas 1.300 especies, sobre cerca de 20.000 clasificadas en el mundo. Nuestro litoral concentra la mayor diversidad: sólo en Misiones habita el 60 % de las especies del país.

Presentamos apenas un puñado de especies, relativamente abundantes, fáciles de observar (incluso en jardines, plazas o parques) y que representan los caracteres típicos de algunas de las familias más importantes. Es sólo el principio para adentrarnos en su mundo fascinante, que lleva mucho tiempo revoloteando.

Hace unos 150 millones de años aparecieron sobre la Tierra las plantas con flores o angiospermas. A partir de allí, miles de especies vegetales salieron a competir con sus formas y colores para atraer a los invertebrados. Se creó, así, un vasto y complejo panorama de nuevas relaciones entre plantas y animales, donde los lepi-

dópteros o mariposas aparecieron. Dieron movimiento a los colores y levedad a la pesada fauna de los primeros tiempos evolutivos. Sin prisa pero sin pausa, ocuparon los diversos ambientes que la superficie terrestre iba gestando entre cataclismos, glaciaciones y diluvios. Ni las alturas, ni el frío, ni el suelo devastado fueron impedimento para su expansión.

Las mariposas son excelentes indicadoras de calidad ambiental. Su presencia (o ausencia) indica el estado de conservación de los ecosistemas silvestres. En particular, de las selvas del norte argentino. Estos insectos dependen de la existencia de determinadas plantas que le brindan alimento, tanto en su estado larval como adulto. Por ello, la conservación de las masas forestales es indispensable para asegurar su supervivencia.

Anhelamos que esta modesta guía sirva para dar un primer paso a todos aquellos que se atrevan a caminar por los senderos naturales, para descubrir las mariposas diurnas del litoral argentino.



FUNDACION
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA



Esta Guía está
auspiciada por

expediciones

Caseros 121 - (A4400DMC) Salta - Rep. Argentina.
Tel./Fax: +54-387-4215390

*Celebrando la naturaleza
en cada uno de nuestros viajes.*

Safaris a los parques nacionales / Observación de aves / Trekking en el norte andino / Expediciones a la puna.
Web: www.clarkexpediciones.com Mail: clark@clarkexpediciones.com

6- Ochenta

Diaethria candrena

Vistosa. Típico dibujo alar. Vuelo bajo y rápido. Posa en exudados de cortezas y sobre barro.



Coronilla
Scutia buxifolia

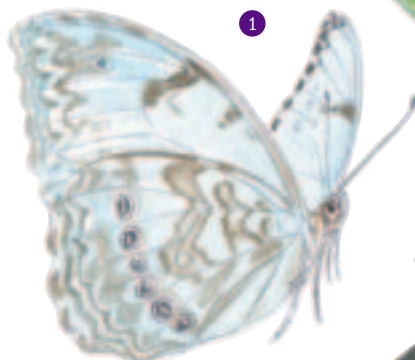
del ESCRITORIO al CAMPO

Mariposas del litoral

1- Bandera Argentina

Morpho catenarius

Grande y llamativa. Verano en bosques higrofilos. Vuelo bajo, lento y ondulado, con bruscos aleteos.



2- Mariposa Libélula

Prittwitzia hymenaea

Abundante. Interior umbrío de selvas. Vuelo bajo y lento. Difícil de ver por sus alas transparentes.



3- Viuda del Monte

Parides perrebus

Solitaria. Vuelo tranquilo y sostenido. Aleteo tremulante cuando liba. Frecuenta claroscuros selváticos y bosques húmedos.



7- Zafiro del Talar

Doxocopa laurentia

Territorial. Macho más colorido. Veloz aleteo con planeos. Desconfiado. Estrato arbóreo y arbustivo en bosques xerófilos.



8- Azurita

Cyanophrys remus

Común. Pequeña. Maravilloso azul refrulgente durante asoleo. Vuelo rápido y quebrado. Matorrales ribereños floridos.



9- Danzarina

Riodina lysippoides

Común. Pasiva. Cercanías del agua. Vuela en grupo sobre corolas. Posa con alas extendidas, girando con lentitud.



4- Cuatro Ojos

Junonia evarete

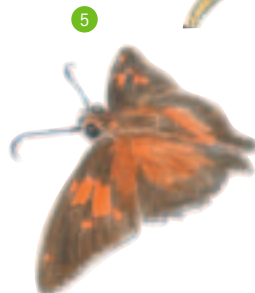
Abundante en otoño. Vuelo vigoroso con planeos circulares. Desconfiada. Asolea en el piso. Oportunista, liba en flores distintas. Incluso, en ciudades.



5- Saltarín Zumbador

Epargyreus tmolis

Robusto. Veloz aleteo con zumbido. Vuelo brincante a media altura. Habita matorrales floridos y soleados.



Cola de zorro
Setaria sp.

Patito
Aristolochia fimbriata

Alfalfa
Medicago sativa

Familias

- *Hesperiidae*
- *Papilionidae*
- *Pieridae*
- *Lycaenidae*
- *Riodinidae*
- *Nymphalidae*

♂ Macho



Tala
Celtis tala

14- Espejitos
Agraulis vanillae

Llamativa. Común. Asociada al Mburucuyá, donde desova. Vuelo vigoroso buscando flores. Hallada también en invierno.

16

Pasionaria o Mburucuyá
Passiflora caerulea

Dama Colorada
Vanessa carye

erano; escasa en invierno. Vuelo Descansa en el suelo, con alas jardines y matorrales iluminados.

13- Limonera
Heracles thoas

Común y de gran tamaño. Vuelo potente y sostenido. Cerca de casas y asociada a plantaciones de cítricos. En áreas soleadas.

13

14- Fieguera

Mechanitis lysimnia lysimnia
Vistosa. Coloración de advertencia (tóxica). Vuelo bajo y vibrante en parches de luz en selvas.

14

17- Almendra
Heliconis erato phyllis

Vistosa. Abraz en parajes umbríos. Vuelo bajo, lento y vibrante. Pasa la noche en dormideros grupales.

17

18- Lechera
Tatochila autodice

Común. Vuelo bajo y sostenido. Frecuenta jardines y variados ambientes soleados. Reposa entre pastos.

18

15- Cielo
Morpho aega

Dicromatismo sexual acentuado. Hembras parduzcas y más escasas. Áreas selváticas densas con cañaveral. Vuelo rápido y ondulante con reflejos metálicos.

11

11- Isoca de la Alfalfa
Colias lesbia

Abundante. Vistoso colorido. Vuelo batido, alcanzando gran altura en desplazamientos. Variados ambientes, incluso ciudades.

15 ♂

19- Monarca
Danaus plexippus erippus

Común, incluso en invierno. Grande y robusta. Liba colgándose de flores. Vuelo potente, con planeado. Movimientos migratorios a gran altura.

19

Bandera española
Asclepias curassavica

Descubrimientos, jardines y colecciones

¿Cómo observarlas en el campo?

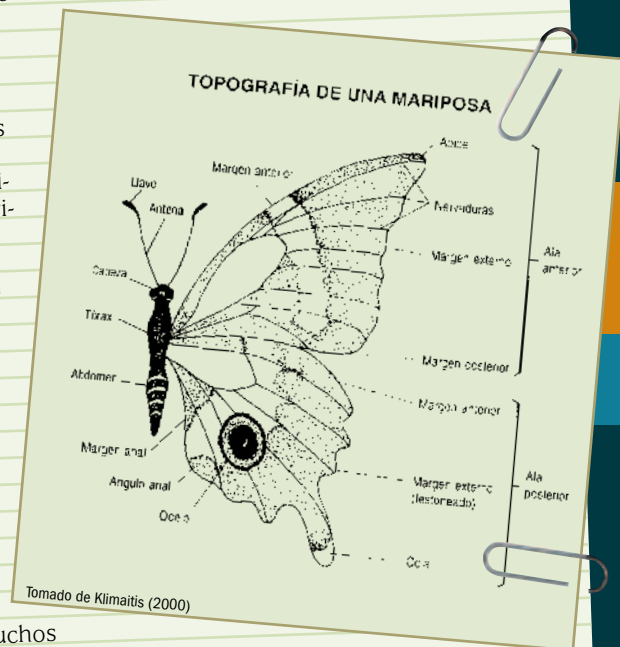
Use esta guía y una libreta de notas. Encare lentas caminatas cerca de plantas floridas a la vera de los caminos. Recórralos en distintos horarios: algunas mariposas vuelan por la mañana y otras, por la tarde. La mayoría, cuando hace más calor. Por eso, las mejores épocas son primavera y verano (aunque en las selvas del norte están activas todo el año). Se pueden ver a simple vista o con largavistas. Acérquese despacio: algunas son ariscas. Describa su forma y color, incluyendo el cuerpo, ocelos, cola y márgenes alares. Trate de reconocer la planta asociada. No colecte mariposas vivas. Recomendamos sacar fotos.

Un jardín de mariposas

Podemos atraerlas cultivando plantas con flores, de abundante néctar, rica coloración e intensa fragancia. Sugerimos la Flor de Papel o Zinnia, Margaritas, Chilca de Olor y Camará. Lo ideal es conformar un jardín con flores durante todo el año, y con hojas para las orugas, como las de Pasionarias o Mburucuyá, Bandera Española y algunas especies de Patitos o Aristolochia. No use insecticidas. En nuestro país se han llegado a hacer exposiciones de jardines de mariposas, como las pioneras de Alberto Leibowicz.

Una colección original: el alario

En lugar de cazar mariposas para coleccionarlas, proponemos aprovechar los ejemplares ya muertos o sus alas. Muchos mueren atropellados y pueden hallarse en radiadores de autos. Las alas, aunque en mal estado, son valiosas. Nos permiten reconocer especies, comparando ese material con especímenes de museos o ilustraciones de los libros. Para conservarlas, junte las alas con una pincita (no con los dedos). Despréndalas del cuerpo (si es necesario, con la ayuda de un bisturí). Dibuje y pinte el cuerpo sobre una cartulina blanca y gruesa de 11 x 22 cm. Ubique y pegue con cola vinílica las alas en posición natural, a los costados del cuerpo dibujado. Proteja la cartulina superponiéndola con una hoja blanca del mismo tamaño, sujeta por su borde superior. Sobre ella, anote: nombre, familia, sexo, lugar donde fue hallada, localidad, fecha y nombre del colector, así como todo dato interesante. Conserve el alario dentro de una caja con bolitas de naftalina y en un lugar seco. Poco a poco, tendrá su colección de consulta.



Tomado de Klimaitis (2000)

del ESCRITORIO al CAMPO

Es una guía de colección, pensada como herramienta de identificación para las salidas de campo. Sugerimos desprenderla (o tomar una fotocopia color de la doble página central), doblarla al medio y plastificarla. Así, quedará lista para usar en nuestros viajes.

Producción Revista Vida Silvestre
Textos Juan F. y Cristian Klimaitis
Ilustraciones Gustavo R. Carrizo
Fotografías Claudio Bertonatti
Diseño Liebre de Marzo

En Internet, sobre especies de:

SUDAMÉRICA: <http://www.lluz.ve/ciencias/biologia/mariposas/index.html>

AMÉRICA DEL NORTE: <http://www.lepidoptera.net/>;

<http://www.npwrc.usgs.gov/resource/distr/lepid/bflyusa/bflyusa.htm>

EUROPA Y NORTE DE ÁFRICA: <http://www.insectos.org/>; <http://www.leps.it>

ASIA: <http://www.asahi-net.or.jp/~ak5t-km>

EL MUNDO: <http://butterflywebsite.com/>; <http://szmn.sbras.ru/lepidop/lepidopt.htm>;

<http://www.chebucto.ns.ca/environment/nhr/lepidoptera.html>

Más información en: www.vidasilvestre.org.ar

Bibliografía

BOURQUIN, F. 1945. MARIPOSAS ARGENTINAS. Ed. DEL AUTOR.

DE BIEZANNO, CESLAU M.; RUFFINELLI, A. & C. S. CARBONELL. 1957. LEPIDOPTERA DEL URUGUAY. UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA. LISTA ANOTADA DE ESPECIES.

CANALS, G.R.. 1999. MARIPOSAS BONAERENSES / BUTTERFLIES OF BUENOS AIRES. L.O.L.A. (LITERATURE OF LATIN AMERICA).

LEWIS, H. L. 1975. MARIPOSAS DEL MUNDO. Ed. OMEGA.

KLIMAITIS, J. F. 2000. Cien MARIPOSAS ARGENTINAS. Ed. ALBATROS.

PEÑA G., I. E. & A. J. UGARTE P.. 1996. LAS MARIPOSAS DE CHILE / THE BUTTERFLIES OF CHILE. EDITORIAL UNIVERSITARIA.